

Haftarah Trope Practice Workbook

Shaarei Tikvah
Cantor Gerald Cohen

TROPE LESSONS





















Lesson 1

a	Etnachta ↘	Munach ┘	Tipcha ⌒	Mercha ↗
b	Etnachta ↘		Tipcha ⌒	Mercha ↗
c	Etnachta ↘	Munach ┘	Tipcha ⌒	
d	Etnachta ↘		Tipcha ⌒	







Lesson 2

a	◆ Sof-Pasuk 	Mercha ↗	Tipcha ⌒	Mercha ↗
b	◆ Sof-Pasuk 		Tipcha ⌒	Mercha ↗
c	◆ Sof-Pasuk 	Mercha ↗	Tipcha ⌒	
d	◆ Sof-Pasuk 		Tipcha ⌒	

Lesson 3

- a  Katon  Munach  Pashta  Mapach
- b  Katon  Pashta  Mapach
- c  Katon  Munach  Pashta
- d  Katon  Pashta
- e  Katon  Munach
- f  Katon  Pashta  Mapach  Kadma
- g  Katon  Y'tiv

Lesson 4

- a  R'vi'i  Munach  Munach
- b  R'vi'i  Munach
- c  R'vi'i

Lesson 5

a T'vir Darga
י ז

b T'vir Mercha
י י

c T'vir
י

Lesson 6

a V'azla Kadma
ז ז

b Azla-geresh
ז

Lesson 7

a ז:
Zakef-Gadol

Lesson 8

a ת:
T'lisha-g'dola

b ת:
T'lisha-k'tana

Lesson 9

a

רר
Gershayim

Lesson 10

a

פ
Pazer

Lesson 11

a

ֿֿֿ
Segol

Munach
└

ֿ
Zarka

Munach
└

b

ֿֿֿ
Segol

ֿ
Zarka

Munach
└

c

ֿֿֿ
Segol

Munach
└

ֿ
Zarka

d

ֿֿֿ
Segol

ֿ
Zarka

Trope Practice Sheet

;tomatoes
∩

some ripe
∩

I bought
∩

At the market
∩

;tomatoes
∩

I bought
∩

At the market
∩

;tomatoes
∩

some ripe
∩

I bought
∩

;tomatoes
∩

I bought
∩

◆◆.sweet cherries
|

some yummy
∩

I ate
∩

And then
∩

◆◆.sweet cherries
|

I ate
∩

And then
∩

◆◆.sweet cherries
|

some yummy
∩

I ate
∩

◆◆.sweet cherries
|

I ate
∩

Trope Practice Sheet—the story continues
(Lesson 3)

⋮
;to town

in a car
└

┐
I went

One day
<

⋮
;to town

┐
I went

One day
<

⋮
;to town

in a car
└

┐
I went

⋮
;to town

┐
I went

⋮
;to town

in a car
└

⋮
;to town

in a car
└

┐
I went

one day
<

┐
At last

⋮
;to town

Right away
<

1. מִרְכָּא מִפְּחָא מִנְּנָא אֲתִנְחָא מִרְכָּא מִפְּחָא מִנְּנָא

2. מִתְּפָא מִפְּחָא מִנְּנָא מִרְכָּא מִפְּחָא מִנְּנָא

Handwritten musical notation on a grid, consisting of 15 numbered rows. Each row contains a sequence of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and rests (horizontal lines) on a five-line staff. The notation is organized into two main sections: the first section contains the first 8 rows, and the second section contains the remaining 7 rows. The symbols are arranged in a regular, repeating pattern across the rows, with some variations in the placement of flags and rests. The numbers 1 through 15 are written at the end of each row on the right side.

ל: זקל-גדל

גדשלים

ידו חביר / אגא

sof pasuk should be added at the end of each sentence;


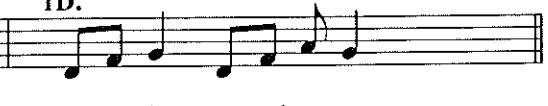
- 1. ל: זקל-גדל
- 2. ל: זקל-גדל
- 3. ל: זקל-גדל
- 4. ל: זקל-גדל
- 5. ל: זקל-גדל
- 6. ל: זקל-גדל
- 7. ל: זקל-גדל
- 8. ל: זקל-גדל
- 9. ל: זקל-גדל
- 10. ל: זקל-גדל
- 11. ל: זקל-גדל
- 12. ל: זקל-גדל
- 13. ל: זקל-גדל
- 14. ל: זקל-גדל
- 15. ל: זקל-גדל

Haftarah trope



Notated by
Cantor Gerald Cohen

1A.  1B. 


mer - cha__ tip - cha mu - nach et - nach - ta__ mer - cha tip - cha et - nach - ta__

1C.  1D. 

tip - cha mu - nach et - nach - ta__ tip - cha et - nach - ta__

2A.  2B. 




mer - cha__ tip - cha mer - cha sof pa - suk__ mer - cha__ tip - cha sof pa - suk

2C.  2D. 

tip - cha mer - cha sof pa - suk__ tip - cha sof pa - suk

3A.  3B. 

ma - pach__ pash - ta__ za - kef__ ka - ton__ ma - pach pash - ta__ ka - ton__

3C.  3D.  3E. 

pash - ta__ za - kef ka - ton pash - ta__ ka - ton za - kef ka - ton

3F.  3G. 

pash - ta__ ma - pach pash - ta__ ka - ton__ y' - tiv__ ka - ton__

4A. 4B.

mu-nach _____ mu-nach r'-vi-i _____ mu-nach r'-vi-i _____

4C. 5A. 5B.

r'-vi-i _____ dar-ga _____ t'-vir _____ mer-cha t'-vir _____

5C. 6A. 6B.

t'-vir _____ kad-ma v'-az-la _____ az-la ge-resh

7. 8A. 8B.

za-kef ga-dol _____ g'-do-la _____ k'-ta-na _____

9. 10.

ger-sha-im _____ (mu-nach) pa-zer _____

11A. 11B.

mu-nach zar-ka _____ mu-nach se-gol _____ mu-nach zar-ka _____ se-gol _____

11C. 11D. End of Haftarah:

zar-ka _____ mu-nach se-gol _____ zar-ka _____ se-gol _____ mer-cha tip-cha mer-cha sof pa-suk

בְּרַכְתָּהּ לִפְנֵי קְרִיאַת הַתּוֹפְטוֹת
Blessing before the Haftarah

1 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם
 2 אֲשֶׁר בָּחַר בְּנְבִיאִים טוֹבִים
 3 וְרָצָה בְּדַבְרֵיהֶם הַנֶּאֱמָרִים בְּאֵמֶת.
 4 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה, הַבּוֹחֵר בַּתּוֹרָה
 5 וּבְמֹשֶׁה עַבְדּוֹ וּבְיִשְׂרָאֵל עַמּוֹ
 6 וּבְנְבִיאֵי הָאֵמֶת וְצַדִּיק:

Praised are You, *Adonai* our God,
 Ruler of the universe,
 who chose good prophets, spoken in truth,
 and was pleased with their words.

Praised are you, *Adonai*, who chose
 the Torah; Moses, God's servant;
 and Israel, God's people;
 and the true and righteous prophets.

P.13-18 are from the Ktav Publishing House
 Bar/Bat Mitzvah Booklets.

בְּרוּכֹת אַחֲרֵי קְרִיאַת הַתּוֹרָה
Blessings after the Haftarah

1 [בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה] ^B אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, ^A

2 [צוּר כָּל הָעוֹלָמִים,] ^C צְדִיק בְּכָל הַדּוֹרוֹת, ^C

3 [הָאֵל הַנְּאֻמָּן,] ^C הָאוֹמֵר וְעוֹשֶׂה, ^D הַמְדַבֵּר

4 וּמְקַיֵּם, ^{Ending} [שְׁכָל דְּבָרָיו אִמֶּת וְצֶדֶק.]

5 [נְאֻמָּן אַתָּה הוּא יְהוָה אֱלֹהֵינוּ] ^B וְנְאֻמָּנִים ^A

6 דְּבָרֶיךָ, ^D [וְדַבֵּר אֶחָד מִדְּבָרֶיךָ] ^B אַחֲוֹר לֹא

7 יָשׁוּב רִיקָם, ^D [כִּי אֵל מֶלֶךְ נְאֻמָּן] ^B וְרַחֲמָן

8 אַתָּה. ^{Baruch} [בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה,] ^{Ending} הָאֵל הַנְּאֻמָּן בְּכָל

9 דְּבָרָיו.

10 [רַחֵם עַל צִיּוֹן] ^B כִּי הִיא בֵּית חַיֵּינוּ, ^A

11 [וְלַעֲלוּבַת נַפְשׁ תּוֹשִׁיעַ] ^B בְּמַהֲרָה בְּיַמֵּינוּ. ^D

12 [בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה,] ^{Baruch} [מִשְׁמַח צִיּוֹן בְּבִנְיָהּ.] ^{Ending}

- 1 שִׁמְחֵנוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ בְּאַלְיָהוּ הַנְּבִיאָה
- 2 עֲבֹדָה, וּבְמַלְכוּת בֵּית דָּוִד מְשִׁיחָה,
- 3 בְּמַהֲרָה יָבוֹא וַיִּגַּל לְפָנֵינוּ. עַל כִּסְאוֹ לֹא
- 4 יָשֵׁב זָר, וְלֹא יִנְחֲלוּ עוֹד אַחֲרָיִם אֶת
- 5 כְּבוֹדוֹ, כִּי בְּשֵׁם קְדֻשָּׁה נִשְׁבַּעְתָּ לֹא שְׁלֹא
- 6 יִכָּפֵה נֵרוֹ לְעוֹלָם וָעֶד.
- 7 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה, מִגֵּן דָּוִד. *Ending Baruch*
- 8 עַל הַתּוֹרָה וְעַל הָעֲבוֹדָה וְעַל הַנְּבִיאִים *A'*
- 9 וְעַל יוֹם הַשַּׁבָּת הַזֶּה, שְׁנַתָּה לָנוּ יְהוָה *B*
- 10 אֱלֹהֵינוּ לְקִדְשָׁה וּלְמִנוּחָה, לְכָבוֹד *Ending C*
- 11 וּלְתַפְאֵרֶת.
- 12 עַל הַכֹּל יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֲנַחְנוּ מוֹדִים לָךְ *B*
- 13 וּמְבָרְכִים אוֹתְךָ. יִתְבָּרַךְ שִׁמְךָ בְּפִי כָל *D*
- 14 חַי תָּמִיד לְעוֹלָם וָעֶד. בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה, *Baruch B*
- 15 מִקְדָּשׁ הַשַּׁבָּת. *Special Ending*

Sample Haftarah for practice

Haftarah Terumah: I Kings 5:26-32

1 כו וַיְהוֹה נָתַן חֲכָמָה לְשִׁלְמֹה כַּאֲשֶׁר דִּבְרָלוּ וַיְהִי שָׁלֹם
2 בֵּין חִירָם וּבֵין שִׁלְמֹה וַיִּכְרְתוּ בְרִית שְׁנֵיהֶם: כז וַיַּעַל
3 הַמֶּלֶךְ שִׁלְמֹה מִסּ מִכָּל־יִשְׂרָאֵל וַיְהִי הַיּוֹם שְׁלֹשִׁים
4 אֶלֶף אִישׁ: כח וַיִּשְׁלַחם לְבָנוֹנָה עֲשָׂרַת אֲלָפִים בַּחֹדֶשׁ
5 חֲלִיפֹת חֹדֶשׁ יִהְיוּ בְּלִבְנוֹן שְׁנַיִם חֲדָשִׁים בְּבֵיתוֹ
6 וַאֲדָנִיָּרָם עַל־הַיָּם: כט וַיְהִי לְשִׁלְמֹה שִׁבְעִים אֶלֶף
7 נְשִׂא סָבֵל וּשְׁמוֹנִים אֶלֶף חֹצֵב בָּהָר: ל לֵבַד מִשָּׂרֵי
8 הַנְּצָבִים לְשִׁלְמֹה אֲשֶׁר עַל־הַמְּלָאכָה שְׁלֹשֶׁת אֲלָפִים
9 וּשְׁלֹשׁ מֵאוֹת הָרֹדִים בָּעַם הָעֹשִׂים בַּמְּלָאכָה: לא וַיֵּצֵאוּ
10 הַמֶּלֶךְ וַיִּסְעוּ אֲבָנִים גְּדֹלוֹת אֲבָנִים יְקָרוֹת לְיִסֹד הַבַּיִת
11 אֲבָנֵי גִזִּית: לב וַיִּפְסְלוּ בְנֵי שִׁלְמֹה וּבְנֵי חִירוֹם וְהַגְּבָלִים
12 וַיִּכְנְוּ הָעֹצֵמִים וְהָאֲבָנִים לְבָנוֹת הַבַּיִת:

I Kings 6:1-13

13 א וַיְהִי בְשָׁמוֹנִים שָׁנָה וָאַרְבַּע מֵאוֹת שָׁנָה לְצֵאת
14 בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל מֵאֶרֶץ־מִצְרַיִם בַּשָּׁנָה הָרְבִיעִית בַּחֹדֶשׁ

1 זו הוא החדש השני למלך שלמה על־ישראל ויבן
 2 הבית ליהוה: ^ב והבית אשר בנה המלך שלמה ליהוה
 3 ששים־אמה ארכו ועשרים רחבו ושלשים אמה
 4 קומתו: ^ג והאולם על־פני היכל הבית עשרים אמה
 5 ארכו על־פני רחב הבית עשר באמה רחבו על־פני
 6 הבית: ^ד ויעש לבית חלוני שקפים אטמים: ^ה ויבן על־
 7 קיר הבית יצוע [יציע] סביב את־קירות הבית סביב
 8 להיכל ולדביר ויעש צלעות סביב: ^ו היצוע [היציע]
 9 התחתנה חמש באמה רחבה והתיכנה שש באמה
 10 רחבה והשלישית שבע באמה רחבה פי מגרעות
 11 נתן לבית סביב חוצה לבלתי אחז בקירות הבית:
 12 ^ז והבית בהבנתו אבן שלמה מסע נבנה ומקבות
 13 והגרזן כלי ברזל לא־נשמע בבית בהבנתו: ^ח פתח
 14 הצלע התיכנה אל־פתח הבית הימנית ובלולים יעלו
 15 על־התיכנה ומן־התיכנה אל־השלשים: ^ט ויבן את־
 16 הבית ויכלהו ויספן את־הבית גבים ושדרת בארזים:

1 י וַיִּבֶן אֶת־הַיְצוּעַ [הַיְצִיעַ] עַל־כָּל־הַבַּיִת חֲמֵשׁ אַמּוֹת
2 קוֹמָתוֹ וַיֵּאָחֶז אֶת־הַבַּיִת בְּעֵצֵי אַרְזִים: יא וַיְהִי
3 דְּבַר־יְהוָה אֶל־שְׁלֹמֹה לֵאמֹר: יב הַבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר־
4 אָתָּה בָנָה אִם־תֵּלֵךְ בְּחַקְתִּי וְאֶת־מִשְׁפָּטַי תַּעֲשֶׂה
5 וְשָׁמַרְתָּ אֶת־כָּל־מִצְוֹתַי לִלְכֹת בָּהֶם וְהִקְמַתִּי אֶת־
6 דְּבָרִי אֹתְךָ אֲשֶׁר דִּבַּרְתִּי אֶל־דָּוִד אָבִיךָ: יג וְשָׁכַנְתִּי
7 בְּתוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלֹא אֶעְזֹב אֶת־עַמִּי יִשְׂרָאֵל:

BASICS OF THE SHABBAT MORNING SERVICE

Preliminary service:

- Birchot Hashachar [Morning blessings]— (65-82) blessings, study, and psalms
- P'sukei D'Zimra [Verses of Song]—(83-105)—psalms and other Biblical selections

Shacharit [Morning Service]—(105-138)

Principal daily morning service:

- Introduction, Kaddish, Bar'chu (105-107)
- B'rachot before Sh'ma:
 - Yotser—Creation (107-110)
 - Ahava Raba—Revelation (111)
- Sh'ma (112-3)—3 passages from Torah
- B'racha after Shma
 - G'ullah—Redemption (113-114)
- Amidah (115b-120)

On Shabbat, 7 sections/Brachot

- A. Praise
 1. Avot (God's covenant with ancestors)
 2. G'vurot (God's power)
 3. K'dushat Hashem (God's holiness)
- B. Shabbat
 4. K'dushat Hayom (Holiness of the day)
- C. Thanksgiving
 5. Avodah (Service)
 6. Hoda'ah (Thanks)
 7. Shalom (Peace)
- Kaddish Shalem (138)

Torah Service—(139-154)

Torah reading, with service for taking out and returning the Torah.

- **Taking out the Torah (139-141)
- **Reading the Torah—7 aliyot + maftir
- **D'var Torah
- **Haftarah
- Prayers for the congregation, nation, Israel, peace
- **Returning the Torah (153-154)

Rabbi's Sermon

Musaf [Additional Service]—(155-187)

additional Amidah for Shabbat (156b-161)

Same structure as Shacharit Amidah, and Sections 1-3 and 5-7 are the same, but the middle part is focussed on remembering the offerings that were given in the Temple on the Shabbat. (Musaf also recited on Festivals),

Conclusion (181-187)

Ein Keloheinu, Aleinu,, Mourner's Kaddish, Adon Olam

**Recordings of Trope, B'rachot, and excerpts from service
Cantor Gerald Cohen
Shaarei Tikvah Congregation**

Track

Haftarah trope:

1. Lesson 1	0:43
2. Lesson 2	0:35
3. Lesson 3	1:14
4. Lesson 4	0:26
5. Lesson 5	0:21
6. Lesson 6	0:16
7. Lesson 7	0:09
8. Lesson 8	0:18
9. Lesson 9	0:10
10. Lesson 10 and independent munach	0:27
11. Lesson 11 and end of Haftarah	1:10

B'rachot:

12. B'rachot before and after Torah	1:22
13. B'racha before Haftarah	1:06
14. B'rachot after Haftarah	3:57

Torah Trope:

15. Lesson 1	0:45
16. Lesson 2	0:36
17. Lesson 3	1:08
18. Lesson 4	0:28
19. Lesson 5	0:23
20. Lesson 6	0:16
21. Lesson 7	0:09
22. Lesson 8	0:20
23. Lesson 9	0:10
24. Lesson 10	0:32
25. Lesson 11	0:41
26. Sample of Torah reading	3:15
27. Friday Night Kiddush	2:12

Torah Service:

28. Ein Kamocha	3:37
29. Bei Ana Racheits	1:37
30. Sh'ma, Echad, Gadlu	2:45
31. Torah Aliyot	1:25
32. Y'halelu	1:01
33. Mizmor L'David	2:24
34. Uvnucha--Eits Chayim Hi	2:00